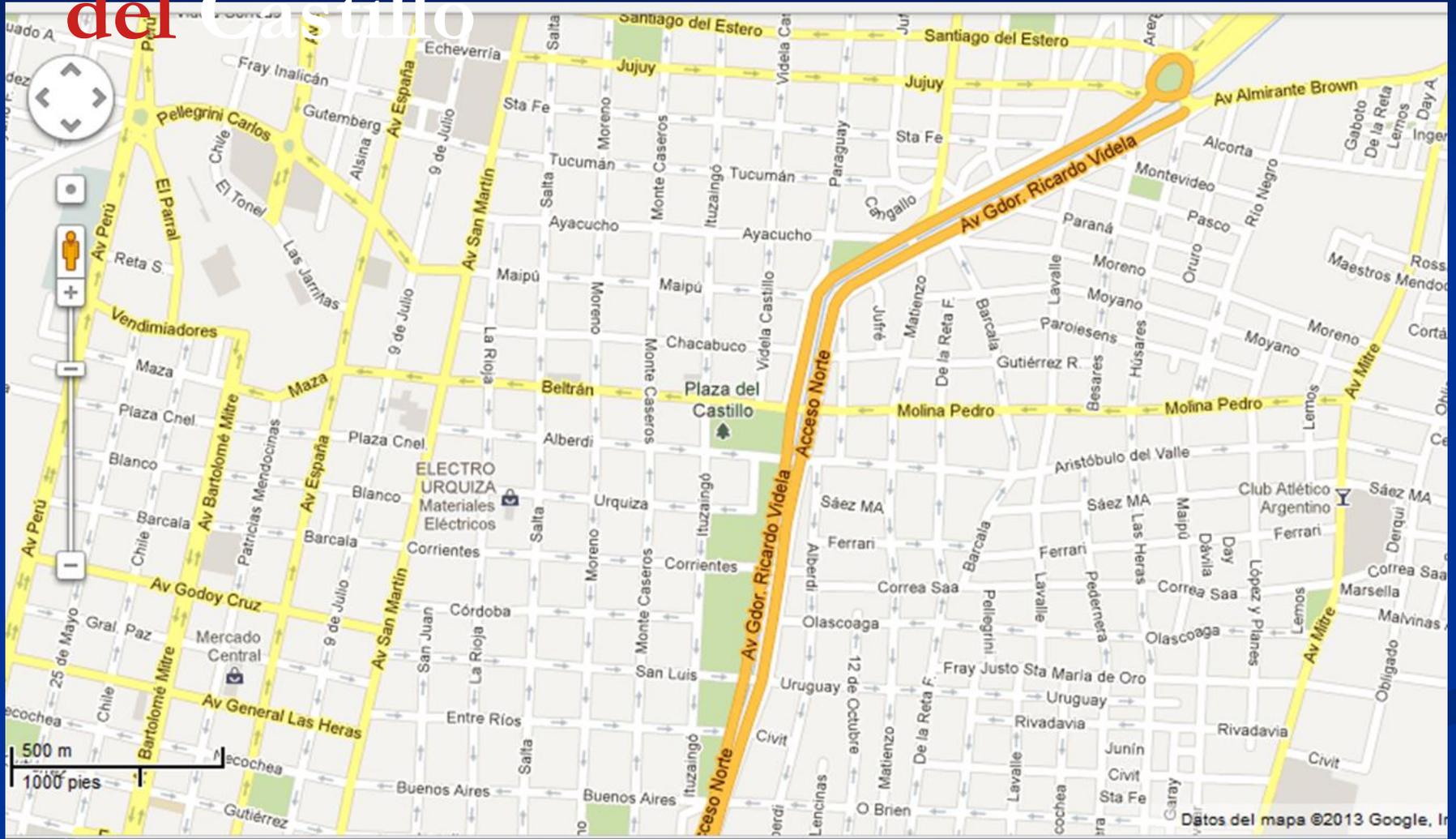


**PLAZA DE ARMAS**  
**Mendoza**  
**Argentina, América**

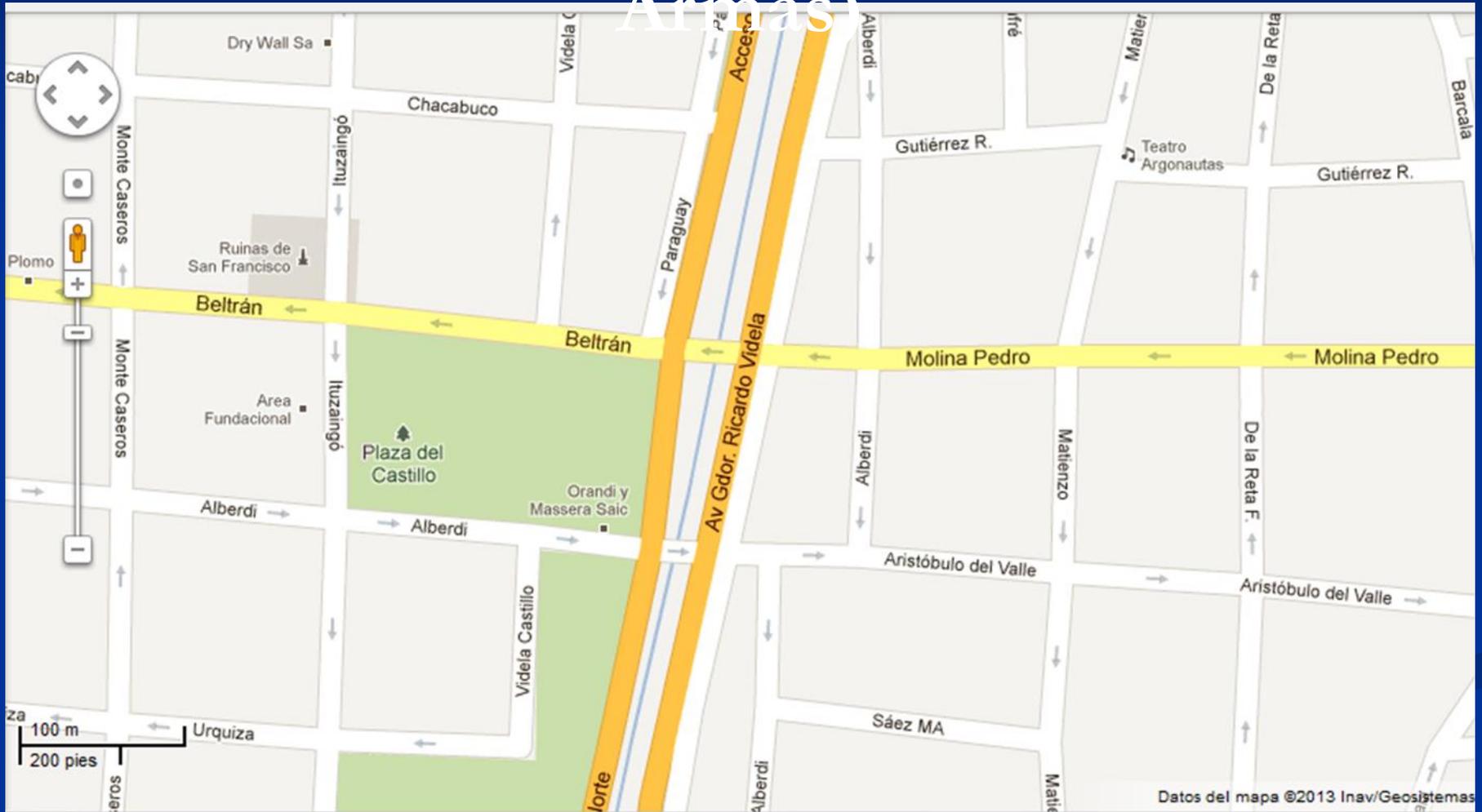
**Beatriz García, Rosa M. Ros**

*International Astronomical Union*  
*ITeDA and Technological National University, Argentina, Technical*  
*University of Catalonia, Spain*

# Plano de Mendoza con la Plaza **Pedro** **del Castillo**



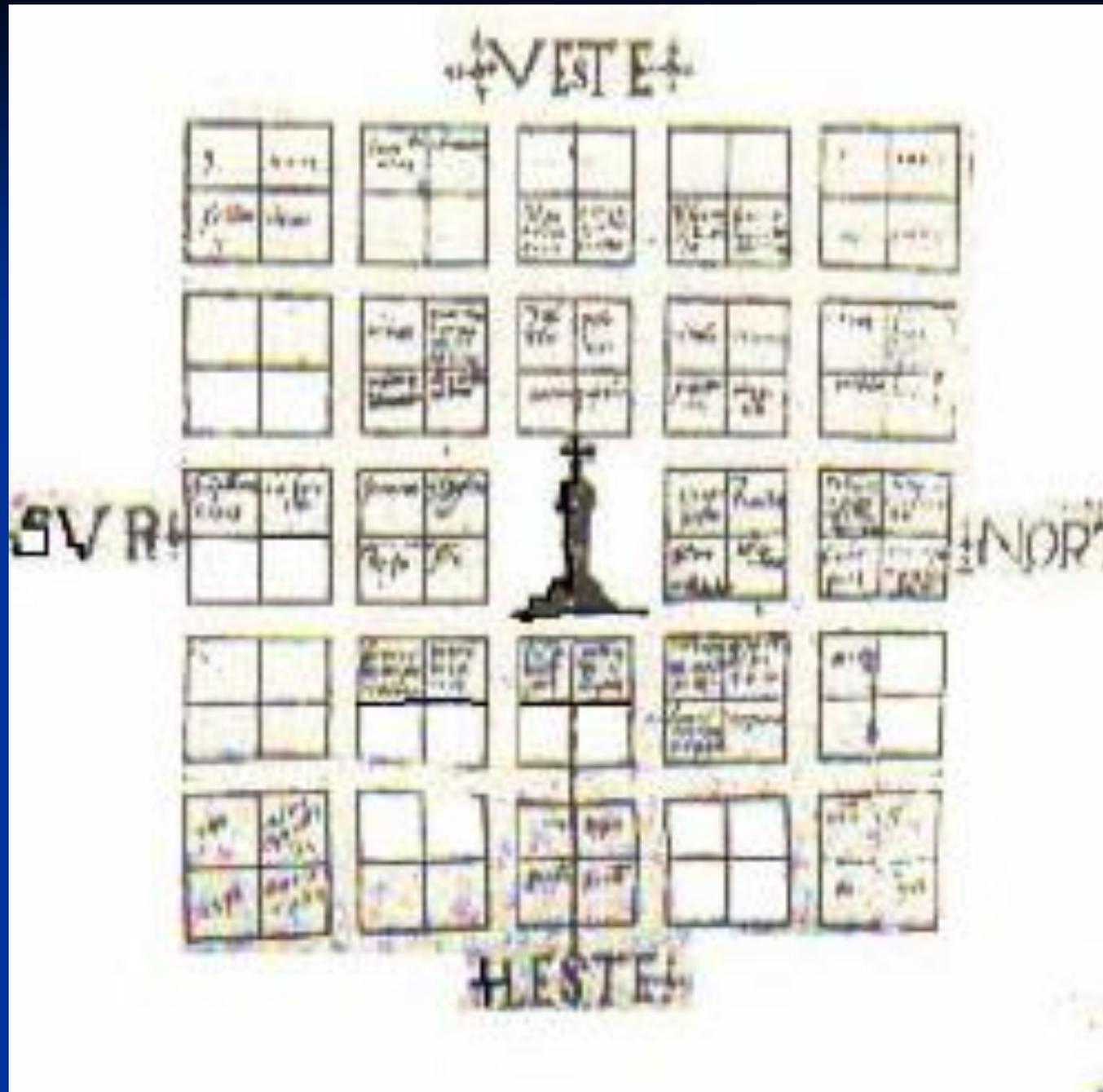
# Plano del Área Fundacional (Plaza Pedro del Castillo antigua Plaza de Armas)



# Fundación

1561 Pedro del Castillo  
1562 Juan Jufré

Plan 1562 de la  
Plaza de Armas, que  
estaba orientada  
Norte - Sur y  
Este - Oeste como  
era usual



W

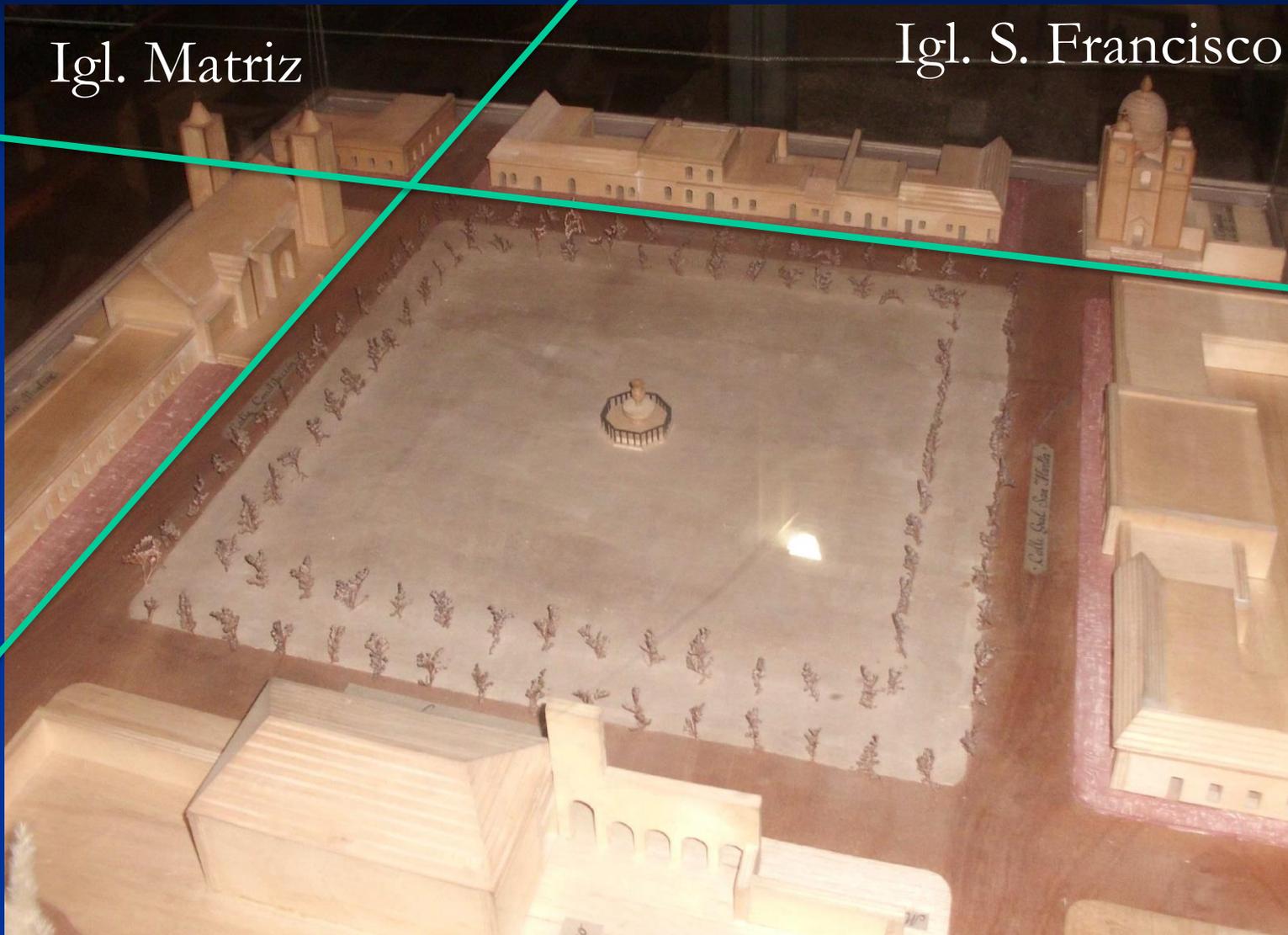
Igl. Matriz

Igl. S. Francisco

S

N

E



Igl. San Francisco



Puerta principal al Este, mal orientada



Iglesia S. Francisco fue construida 170 años despues de la **F**undación, pusieron la puerta en el lugar donde estaba la calle. Está mal orientada

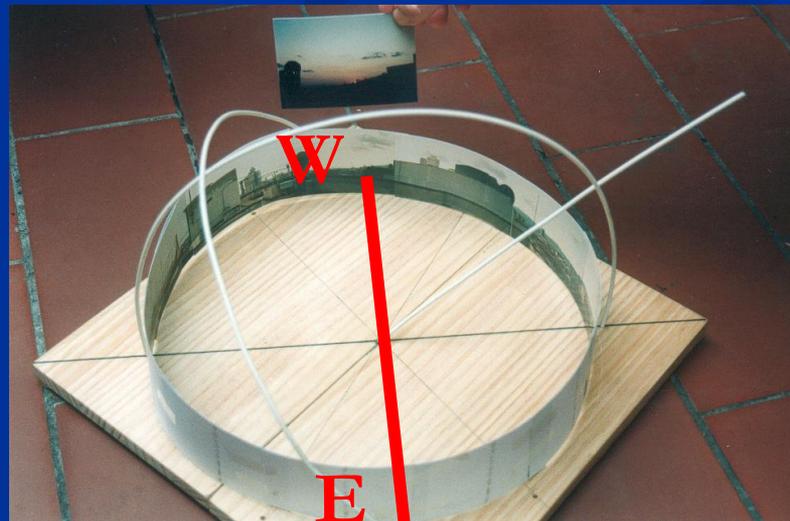
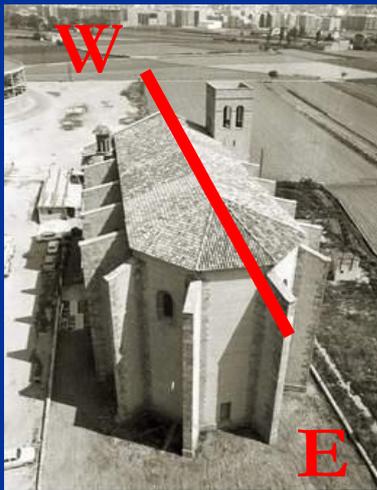


Iglesia Matriz construida con la puerta en la Calle de la Cañada (actualmente Calle Ituzango) con la puerta hacia el Oeste según las normas de la Iglesia Católica.

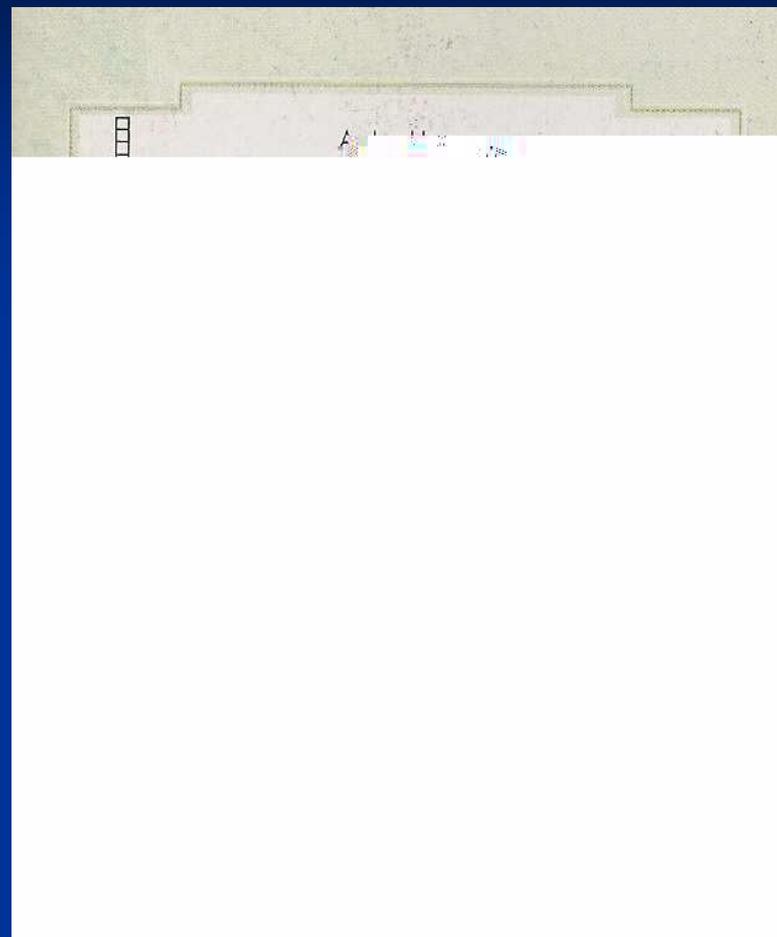
La iglesia **se destruyó con** el terremoto de 1861

En el Concilio de Nicea (325) se determinó que el ábside debía estar al Este y la puerta de entrada al Oeste para que el sacerdote, al officiar, estuviera mirando hacia al Este durante los servicios.

Así, el sacerdote y los participantes mirarían hacia el Este, desde donde Cristo, el Sol de Justicia, brillará al final de los tiempos (*ecclesiarum situs plerumque talis erat, ut fideles facie altare versa orientem solem, symbolum Christi qui est sol iustitia et lux mundi interentur*)



El terremoto de 1861 motivó la construcción de la Ciudad Nueva de Mendoza aproximadamente a 1 km al suroeste del Área Fundacional. El nuevo modelo tenía una plaza central con plazas satélite y direcciones de eje Norte-Sur y Este-Oeste con calles arboladas, plazas verdes y zanjas en todas las calles.



Determinación de la orientación de la acera Norte-Sur en la Plaza de España. Como se ve, la dirección Norte-Sur forma un ángulo de aproximadamente 20 grados con la línea de los mosaicos.





# El origen de las coordenadas de las señales urbanas en Mendoza

